

## **Apresentação**

No belo texto “Sobre a escrita e o estilo”, publicado no livro *A arte de escrever*, o filósofo Schopenhauer (2007, p. 115) diz que “poucos escrevem como um arquiteto constrói: primeiro esboçando o projeto e considerando-o detalhadamente. A maioria”, continua ele, “escreve da mesma maneira com que jogamos dominó. Nesse jogo, às vezes segundo uma intenção, às vezes por meio do acaso, uma peça se encaixa na outra, e o mesmo se dá com o encadeamento e a conexão de suas frases. Alguns sabem apenas de modo aproximado que figura terá o conjunto e aonde chegará o que escrevem. Muitos não sabem nem isso, MS escrevem como os pólipos de corais que constroem: uma frase se encaixa em outra frase, encaminhando-se para onde Deus quiser”. As provocações de Schopenhauer são um bom início para nos jogarmos na leitura deste terceiro volume da *Revista Pragmatéia Filosófica*. Este periódico tem o propósito de contribuir para a formação filosófica, fornecendo a filósofos e educadores subsídios teóricos para uma maior e melhor compreensão do exercício filosófico. Planejada para ser um instrumento de incentivo a pesquisa e de difusão do conhecimento nas áreas de Filosofia e Educação a *Revista Pragmateia Filosófica* pretende, nesse sentido, se constituir num importante espaço de debate sobre as questões que brotam da relação entre os diferentes temas da filosofia e os mais variados fenômenos advindo da experiência educativa.

Neste número contamos com a colaboração dos professores José Pacheco (Ex-diretor da Escola da Ponte/Portugal), Altair Alberto Fávero, Carina Tonieto, Gerson Luiz Trombetta, Jelson Becker Salomão, Nadir Antonio Pichler, Maria Alejandra Oliveira, Alcemira Maria Fávero, Marleide Breitenbach e Roseli Budke Gonçalves. A todos uma boa leitura.

Atenciosamente,  
Os editores